



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

www.conservatorio.pr.it

BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI RICERCA

VISTO il verbale della riunione del 22 maggio 2018 del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Arrigo Boito, per la parte relativa alle attività approvate del Conservatorio "Arrigo Boito";

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 07/11/2018 con cui è stata approvata l'attivazione di n. 1 Borsa di Ricerca di cui alla scheda sottostante;

**È indetta una selezione, mediante procedura comparativa per soli titoli,
per il conferimento di n. 1 Borsa di Ricerca di seguito specificata**

Titolo del Progetto di ricerca: catalogazione e digitalizzazione degli appunti per il Nerone conservati nello Studio Boito del Museo storico "Riccardo Barilla" del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

Tematiche del Progetto di ricerca: il progetto si propone di catalogare e digitalizzare gli appunti raccolti da Arrigo Boito per il Nerone nell'arco della sua vita, per permettere una ricostruzione della genesi dell'opera nelle sue varie componenti: libretto, musica, messinscena.

Responsabile scientifico del Progetto: Prof. Carlo Augusto Lo Presti e-mail: carlo.lopresti@conservatorio.pr.it, prof.ssa Federica Riva federica.riva@conservatorio.pr.it e prof. Emanuele d'Angelo.

Progetto di riferimento con la disponibilità dei fondi per la copertura dell'intero costo della borsa: Il progetto è promosso dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Arrigo Boito (1918-2018), istituito dal MiBACT e con sede presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, ed è stato approvato dal Comitato nella riunione del 22 maggio 2018.

Struttura presso la quale si svolgerà l'attività del borsista: Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

Titolo di studio richiesto per l'accesso alla selezione: LM-5 (Archivistica e Biblioteconomia), LM-14 (Filologia moderna), LM-15 (Filologia, letterature e storia dell'antichità), LM-43 (Metodologie Informatiche per le Discipline Umanistiche), LM-45 (Musicologia e beni culturali); o in una Laurea del Vecchio ordinamento o equipollente per legge, o Specialistica o Magistrale (D.M. n° 509/99 e D.M. n° 270/2004) o titolo equipollente conseguito all'estero.

Eventuali requisiti o competenze specifiche richieste: comprovata esperienza di ricerca sull'ambiente culturale e musicale dell'Italia post-unitaria con specifico riferimento alla figura di

Arrigo Boito e al *Nerone*. Conoscenza delle lingue classiche. Esperienza di catalogazione di materiali archivisti e librari.

Durata della borsa: 3 mesi (non rinnovabile)

Importo al lordo delle ritenute a carico del percipiente e del Conservatorio e modalità di erogazione: € 2.500,00

Modalità di selezione del borsista: Per titoli

Criteri di valutazione che saranno seguiti dalla Commissione giudicatrice: Titoli: 30/100; Curriculum: 30/100. Altri titoli (competenze specifiche): 40/100. Il concorso si intende superato se il candidato avrà ottenuto una votazione di almeno 70/100.

CANDIDATI

I candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero che non sia già stato dichiarato equipollente alla laurea dovranno, unicamente ai fini dell'attribuzione della Borsa di Ricerca, farne espressamente richiesta nella domanda di partecipazione al concorso e corredare la domanda stessa dei documenti utili a consentire alla Commissione Giudicatrice la dichiarazione di equipollenza in parola.

È preclusa la partecipazione alle procedure di selezione per il conferimento di borse di ricerca a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, o relazione di coniugio con un membro appartenente alla struttura che richiede l'attivazione della borsa ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

I requisiti devono essere posseduti alla scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti previsti dalla legge e dal bando.

Il Conservatorio può disporre, in ogni momento, con atto motivato del Direttore, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

I candidati diversamente abili, ai sensi della L. n. 104 del 5/2/1992, dovranno fare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap riguardo l'ausilio necessario per sostenere il colloquio.

DOMANDA DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Nella domanda (**Allegato 1**) dovranno essere indicati, sotto la propria responsabilità: cognome e nome, data e luogo di nascita, cittadinanza, residenza, recapito eletto ai fini della selezione, numero telefonico e indirizzo e-mail, titolo di studio conseguito.

Saranno escluse le domande consegnate o pervenute oltre la data di scadenza della selezione. Non fa fede il timbro postale, se spedite.

Alla domanda dovranno essere allegati o autocertificati secondo la normativa vigente:

1. Titolo/i di studio: i titoli di studio dovranno essere autocertificati (**Allegato 2**)

2. Curriculum vitae: in formato europeo, datato e firmato, dal quale si evinca il possesso dei requisiti necessari per lo svolgimento dell'incarico in oggetto, contenente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. – Codice in materia di protezione dei dati personali

3. Copia delle pubblicazioni scientifiche e/o della tesi di Dottorato comprovanti le competenze scientifiche richieste

4. Fotocopia di un proprio documento di riconoscimento in corso legale di validità.

La domanda corredata della documentazione di cui ai punti sopra indicati dovrà pervenire in unico plico **entro la data del 10/12/2018.**

Le domande di ammissione alla selezione (**Allegato. 1**), redatte in carta libera e corredate dei titoli utili ai fini del concorso, dovranno essere presentate entro il termine perentorio indicato con una delle seguenti modalità:

- a.** Presentazione diretta alla sede della Segreteria di Direzione del Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma;
- b.** Invio telematico con posta elettronica certificata P.E.C. (file in formato PDF) all’indirizzo conservatorio.pr@pec.it;
- c.** Spedizione a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento (oppure a mezzo di agenzia di recapito autorizzata).

La data di acquisizione delle istanze è stabilita e comprovata:

- a.** nel caso di presentazione diretta: dalla data indicata nella ricevuta sottoscritta e rilasciata dal Personale di questa amministrazione addetto al ricevimento;
- b.** nel caso di invio tramite posta elettronica certificata: dalla data di invio del messaggio;
- c.** nel caso di spedizione a mezzo raccomandata (oppure a mezzo di agenzia di recapito autorizzata) non ha rilevanza la data di spedizione ma quella di ricevimento.

L’Amministrazione non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Per eventuali informazioni di tipo amministrativo è possibile rivolgersi alla Segreteria Amministrativa. Per informazioni riguardo lo svolgimento del Progetto è possibile rivolgersi tramite e-mail al docente Responsabile del Progetto.

COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLE CANDIDATURE

La Commissione giudicatrice verrà nominata con decreto del Direttore, e comunicata dopo la chiusura del Bando. La Commissione procederà ad una valutazione comparativa dei candidati individuando la graduatoria degli idonei e il vincitore. Tutta la documentazione di cui sopra verrà pubblicata sul sito del Conservatorio.

CONFERIMENTO DELLA BORSA

La borsa è conferita con l’accettazione scritta del vincitore. In caso di mancata accettazione questa sarà assegnata all’eventuale candidato successivo in graduatoria, parimenti si procederà in caso di rinuncia successiva.

DIRITTI E DOVERI DEL BORSISTA

L’attività oggetto della borsa deve essere svolta presso la struttura, nonché all’esterno, ove autorizzata, sul tema indicato nel bando di selezione seguendo le indicazioni dei Responsabili scientifici, nonché del Direttore del Conservatorio e comunque le disposizioni vigenti in Conservatorio anche in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

Nell’ipotesi che nel corso di fruizione della Borsa di Ricerca vengano meno le condizioni previste per la fruizione della borsa stessa, il borsista dovrà darne immediata comunicazione al Direttore del Conservatorio.

Il borsista ha altresì l’obbligo di dare tempestiva comunicazione al Direttore del Conservatorio in caso di interruzione della fruizione della Borsa di Ricerca o eventuale cessazione.

L’erogazione della borsa non comporta in alcun modo un rapporto di lavoro dipendente né con il Conservatorio né con l’Ente erogatore dei fondi.

La borsa non è cumulabile con altre borse, a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da Istituzioni Italiane o Straniere, per integrare l’attività del borsista con soggiorni all’estero. Non è cumulabile altresì con assegni di ricerca ed è incompatibile con rapporti di lavoro subordinato pubblico, anche a tempo determinato, fatta salva la possibilità che il borsista venga collocato in aspettativa senza assegni.

La Borsa di Ricerca sarà soggetta alla ritenuta fiscale prevista dalla Legge.

I candidati, qualora interessati, dovranno provvedere a loro spese ed entro 6 mesi dall'espletamento del concorso al recupero dei titoli e delle eventuali pubblicazioni inviate o consegnate al Conservatorio. Trascorso il periodo indicato, il Conservatorio non sarà responsabile in alcun modo delle suddette pubblicazioni e titoli.

Per quanto non specificato nel presente bando di concorso si fa riferimento alle norme ministeriali impartite in materia e comunque alla normativa vigente.

PUBBLICITÀ DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Il presente bando verrà reso pubblico, per un periodo di 15 giorni sul sito del Conservatorio, nonché secondo le modalità indicate dall'art. 22 della legge 240/2010.

F.to Il Direttore
M° Riccardo Ceni

Prot. n. 6268/5B
Parma, 23 novembre 2018